

学研 6月号

Gakken

(株)学研パブリッシング 音楽出版事業室
〒141-8412 東京都品川区西五反田2-11-8
Tel. 03-6431-1220

2011年5月25日

学研 おんがく.net <http://gakken-publishing.jp/ongaku/>

学研 電子ストア <http://ebook.gakken.jp/gstore/>

東日本大震災の災害における犠牲者の皆様のご冥福を心よりお祈り申し上げます。
また被災者の皆様、そのご家族の方々へ、心よりお見舞い申し上げます。

(株)学研パブリッシング 音楽出版事業室

こんにちは！桜の木も鮮やかな緑の葉にすっかり覆われて、また新しい季節の訪れを感じさせますね。先日良く晴れた日に自宅付近を散歩していると、どこからかピアノの音色が聞こえてきました。ただただしくも、何度もくり返しながら練習するその音色に、私の心はなんだかほっこり。心に元気をもらいました！6月6日は楽器の日。私も我が家のピアノを大切にすべく、たまにはキレイに磨いてあげようと思います。今月もみなさんに素敵な音楽との出会いがありますように！（め）

アンサンブルステキ



皆さんこんにちは。江崎光世です。

今回は「アンサンブルの魅力・効用」についてお伝えしたいと思います。

私はこれまで「連弾」だけでなく、「他の楽器とのアンサンブル」や「室内楽、オーケストラとの協演」など、いろいろな形のアンサンブルをレッスンに取り入れてきました。そして「アンサンブルこそが音楽本来の楽しみを生徒に気づかせる一番の近道」であると確信し、先生方にもお勧めする活動を続けてきています。

アンサンブルの魅力…。それは何といても曲を完成させるまでの過程にあります。

共演者と呼吸を合わせ、自分を主張しつつ相手の音にも耳を傾ける。アンサンブルの約束事をひとつひとつ実践していく間に、貴重な音楽体験が積み重ねられ、演奏の本当の楽しさに気づいていきます。そしてその経験の中で協調性や責任感も育っていく。これはソロの演奏ではなかなか経験できないことです。また面白いことに、ソロ演奏の上達につながる感性やテクニックが身についているのです。たとえば…

- ①〈聴く耳〉が育ち、集中力が身につく
- ②呼吸法が身につく
- ③リズム感、フレーズ感、ハーモニー感が身につく表現の幅が広がる
- ④音のバランスに気を配るようになり、タッチ・コントロールが強化される
- ⑤スコア譜で練習することで、共演者と自分の動き（関係）がよく見え、音楽を立体的にとらえる力がつく。

日々のレッスンをより有意義に、何よりもひとりでも多くの子どものために音楽の喜びを体感してほしい。そのためにも、ぜひアンサンブルをレッスンに取り入れていただきたいと思います！！

(全日本ピアノ指導者協会 理事) **江崎光世**



イラストレーター尾田瑞季さんのレッスン小物 続々発売！

動物たちの誕生秘話



←イラストレーター尾田瑞季さん。
あの動物たちの世界から飛び出して
きたようなかわいらしい方です。

鉛筆書きのラフ。打ち合わせ
をしながらささっと書いてい
ただくこともあります。→



今やグッズにまでなっている人気の動物たちは全部で13匹！『リズムのほん』の企画会議の時に、音符や休符の性格に合わせてキャラクターを決めていきました。（『リズムのほん』に出てくる音価は13個あるということ）たとえば、8分音符。♪で登場することが多いので、2匹セットがいいなあ。それで少し軽快な感じ……そうだった「りす」っほい！（某人気キャラクター、○ツッと○ールも2匹セットだし）4分音符は誰もが認める人気者「いぬ」。16分音符は、ちょこまか動くので「ねずみ」。…というような感じです。ちなみに「うさぎ」は4分休符。ずっと寝させよう（休符なので）と思っていたのですが、あまりのかわいさに起こしちゃいました！（い）

『リズムのほん ワークブック5』の付録「みんなのプロフィールのーと」に詳細が載っていますので、チェックしてみてください。

今月の

あかね先生



あかね先生…。どんな方かといいますと、とても明るくて、不思議なパワーに溢れる存在です。先生と一緒にいるだけでいろいろなパワーをいただけます！レッスンも楽しいだろうな…。子どもたちに大人気！なもの納得です。（か）

今月のセミナースケジュール

6/6 (月)：成増・サクライ楽器 成増本店
『子どもが飽きないリズムのレッスン！』

6/9 (木)：岡崎・島村楽器 岡崎イオン店
『音符を読むコツ！』

6/30 (木)：所沢・ヤマハ所沢
『子どもが飽きないリズムのレッスン！～♩・♪ 拍子編～』





6月6日は「楽器の日」

【楽器の日】

1970年(昭和45年)に全国楽器協会が6月6日を『楽器の日』として制定しました。この日にちなんだ音楽イベントも全国各地で開催されています。6月6日になったのは、古くから伝えられてきた「芸事の稽古はじめは、6歳の6月6日にする」という習わしに由来しているようです(同じ理由でこの日は「邦楽の日」、「生け花の日」でもあります)。また、指を折って数を数えるとき、親指から始めて、6の時には小指が立った状態になることから、「6で子が立つ」というところ由来しているとも。



うーん、なるほど、6歳という年齢は幼少期の柔軟性や、芸事に取り組むための成熟度などからすると、ちょうどよい年齢なのかもしれません。でも今では0歳からの音楽教室もありますし、楽器を始めるのに最適な年齢が何歳なのかは難しいところですね。ひとつ言えるとしたら、楽器を始めるのに遅すぎることではない、ということでしょうか。楽器の演奏はプロの音楽家だけの特権ではありません。音楽は聴くのも楽しいけれど、自分で演奏ができればもっと楽しいですね。『楽器の日』をきっかけにたくさんの演奏家が誕生してほしいです。(せ)



Happy Birthday

♪マルタ・アルゲリッチ
(アルゼンチン/ピアニスト/1941.6.5生)

♪ロベルト・シューマン
(ドイツ/作曲家/1810.6.8生)

♪イーゴル・ストラヴィンスキー
(ロシア/作曲家/1882.6.17生)

♪クラウディオ・アバド
(イタリア/指揮者/1933.6.26生)

新着情報

今月は、新しいレッスン小物が続々登場です!
こんなほしかった!『ごほうびシールノート』は、レッスンでゲットしたごほうびシールを150枚まで貼ることができる優れモノ。オールカラーでイラストが楽しい!子どもたちのヤル気がアップすること間違いなしです。

『みんなだいすき!おんがくのーと』は、大好評、尾田瑞季さんのかわいいイラストです!要チェック!!

- ごほうびシールノート 定価:126円(税込)
- みんなだいすき!おんがくのーと (2段/3段/4段/6段) 定価:各194円(税込)

Gakken

○うださんが作った新しい楽器

ウダー ~ 其の式 ~

ウダーとはどんな楽器なのか、何せ皆さんは見たこともないわけですから、文字でわかっていただくのは、とても難しいと思います。では、ウダーの姿を想像してみてください。まず、ウダーは丸い筒を両手で鷲づかみにして演奏します。鷲づかみにしたその指先には筒の周囲にらせん上に巻かれた直径5ミリのチューブがあります。このチューブが演奏のためのインターフェースです。



チューブを押さえると、音が鳴ります。チューブが巻かれた筒は厳密には12角になっています。チューブは12の区画ごとに1周して、この12区画は「ド」から「シ」までの半音ごとの音階になっています。らせんチューブを指で1周なぞると、最初の音の1列隣りに指があり、音はちょうど1オクターブ上の音になっているわけです。チューブは4周巻かれているので、音域は4オクターブになります。(つづく)



つむりの練習手帳

つむりの発表会までいよいよあとひと月です。地震で3月からずれたのに、つむりは相変わらず止まりながら“バッハのメヌエット”と“つきのひかり”を弾いています。最近は急にスピードが変わるので暴走族みたいです。(くいしんぼお兄)

つむり現在の楽譜

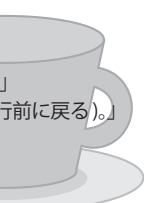
- ◎バーナムピアノテクニック(ミニブック)
- ◎ピアノフレンド①②【発表会用】
- ◎うたとピアノの絵本(りょうて)
- ◎5才のリズムとソルフェージュ
- ◎ミッキーとあそぼう
- 新・ディズニーおんがくドリル②



今月のお客さま

とある屋下がり…電話のベルが鳴り響きます。
お客さま:(以下、お)『『びあのだりーむ』5巻の“アビニョンの橋の上で”が、間違っているんですけど。』
担当:(以下、担)「えっ!!!しょ、少々お待ちください!一旦電話切らせていただきます!」

- びっくりして楽譜を確認しましたが、特に間違いは無く…。あわててかけ直し、
(担)「アノ、お客さま、どの辺りかご指摘いただけませんか?」
(お)「メロディーが。1段目からずっと変ですよねえ?シャープがついていないとおかしいと思うんですけど。」
(担)「…。お客さま、この曲はト長調の曲ですので、『ファ』のシャープは書かないんです。曲の始めのト音記号とヘ音記号の隣にシャープがひとつ付いていますよね?」
(お)「ええ。でもこれってこの小節だけのことじゃないんですか?」
(担)「いえ、あの…。ですからこのシャープを調号っていいまして、これがついている曲の『ファ』は全部半音あげて弾くんです。」
(お)「でも、1段目の4小節目の『ファ』は高さが違うじゃないですか。」
(担)「……。あのお、ですから、この曲はどの高さでも『ファ』は…(2行前に戻る)。」
(お)「…。ちょっと弾いてみていいですか?」
(担)「???ハイ、どうぞ。」そして彼方から聞こえるピアノの音…。
あああああ……ち～が～う～の～に～(;_;) (か)



系編集部のついでにー!

元気は「楽しい」から生まれる!
楽しいは「元気」から生まれる!(@や)

Tsubuyaitter.....