

作曲家・国立音楽大学名誉教授  
鵜崎庚一 “アナリーゼの技法”

# バッハ／インヴェンション〈全2回〉 “かたち”の理解のために

より良い演奏表現のための“音楽基礎体力”づくりに必須の  
アナリーゼ＝楽曲分析。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐ  
すサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で  
わかりやすく、明快ですので、即、実践的な作業を可能に  
します。

入門編とも言える「バッハ／インヴェンション」のアナリー  
ゼを通して、魅惑の扉を開いてみませんか。



講師：鵜崎庚一  
(うざき・こういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。  
フランス国立バリ高等音楽院一等賞  
首席（フーガ）修了。  
国立音楽大学および大学院教授、  
お茶の水女子大学講師、武蔵野音楽  
大学講師を歴任。  
現在、国立音楽大学名誉教授、日本  
作曲家協議会会員、日本音楽著作権  
協会会員。

## 【開催日程】

〈第1回〉アナリーゼの手順・第1番・第2番  
2012年 12月 3日 (月)

## ■時間

10:30～12:30  
(開場 10:15)

〈第2回〉第4番・第5番・第9番  
2013年 1月 18日 (金)

## ■会場

ヤマハ銀座店  
6F コンサートサロン

## ■受講料

〈各回〉ピアノ指導者の会 会員 /jet/FC：3,000円 一般：3,500円 (各税込)

## ■教材

◆アナリーゼの技法◆ バッハ／インヴェンション

定価：1,680円[本体価格1,600円+税5%] ※学研パブリッシング刊

※筆記用具をご持参下さい

## ■お問い合わせ・お申し込み

**(株) ヤマハミュージック東京 銀座店**  
**3F 楽譜売場**

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14

TEL:03-3572-3136 / FAX:03-3572-3794

URL:<http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>

きりと線

第1回  第2回 (チェックをつけて下さいます様、お願い致します)

鵜崎庚一 公開講座

(株)ヤマハミュージック東京 銀座店(Fax.03-3572-3794)行き

申込日

月

日

“アナリーゼの技法”

バッハ／インヴェンション

(全2回)

参加申し込み書

お名前			
ご住所	〒		
T E L		F A X	
種別	・ 会 員 ( ・ ピアノ指導者の会 ・ JET ・ FC ) ・ 一 般		

※ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。