

作曲家・国立音楽大学名誉教授
 鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

ソナチネ・アルバムⅠ/ クレメンティ&クーラウ 全曲 (全6回)

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

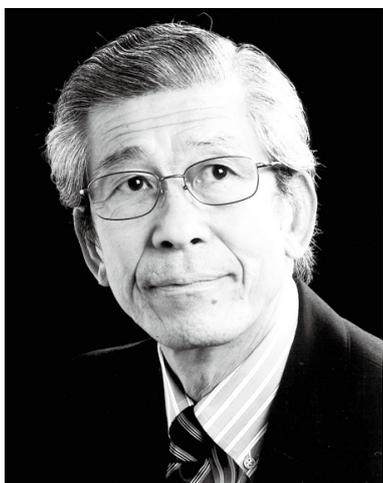
鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能です。

今回は、ピアノ学習者に必須の「ソナチネ・アルバムⅠ」が題材です。指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。

Program

●開催日程 毎月第2もしくは第3木曜

●時間 10:30～12:30



講師 鵜崎庚一 (うざきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲家卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(フーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

	日程	内容
第1回	7/17	アナリーゼの手順・クレメンティ:ソナチネ Op.36-1 <input type="checkbox"/> 終了いたしました
第2回	9/11	クレメンティ:ソナチネ Op.36-3・Op.36-4 <input type="checkbox"/> 終了いたしました
第3回	10/16	クレメンティ:ソナチネ Op.36-5・Op.36-6 <input type="checkbox"/> 終了いたしました
第4回	11/13	クーラウ:ソナチネ Op.20-1・Op.20-2 <input type="checkbox"/> 終了いたしました
第5回	12/18	クーラウ:ソナチネ Op.20-3・Op.55-1
第6回	1/8	クーラウ:ソナチネ Op.55-2・Op.55-3

●受講料

6回券※¹ 1回券※²

【前売】伊藤楽器 PTC 会員 & PTNA 船橋支部....	16,000 円	3,000 円
PTNA 会員.....	19,000 円	3,500 円
一般.....	21,000 円	4,000 円

【当日】一律..... 各々上記金額の 500 円増し

※¹6回券購入特典:ご欠席時の録画 DVD 貸与 ※²1回券で受講後、6回券への変更はできません

●会場

イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

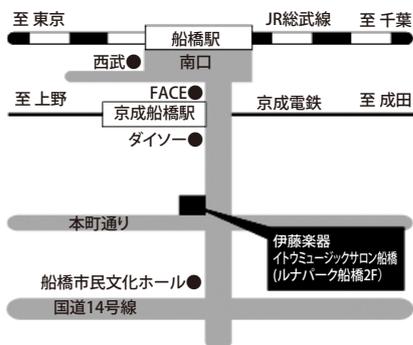
●教材

◆アナリーゼの技法◆

ソナチネ・アルバムⅠ/クレメンティ [本体:各1,600円(税別)]

ソナチネ・アルバムⅠ/クーラウ ※学研パブリッシング刊

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

SINCE 1908 株式会社 伊藤楽器

イトウミュージックサロン船橋

〒273-0005 船橋市本町1-9-9 ルナパーク船橋2F

Tel. 047-431-0111

Fax. 047-432-7818

http://www.itogakki.co.jp

きりとり線

6回券 第5回 第6回 ※参加回のにチェックマークを入れてください。

鵜崎庚一セミナー 「アナリーゼの技法」 ソナチネ・アルバムⅠ/ クーラウ&クレメンティ 全曲 (全6回)	お名前	申込日		月	日
	ご住所	〒			
	T E L	F A X			
	E-mail				
種別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> PTNA 会員	<input type="checkbox"/> PTNA 船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C 会員	<input type="checkbox"/> その他	

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)の為に使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。

参加申し込み書