



作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

バッハ／シンフォニアより

(全3回)

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽譜分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能にします。今回の題材「バッハ／シンフォニア」は「インヴェンション」より1声多く、構造が入り組んでいますが、だからこそ絡まった糸が一瞬で解けるようなアナリーゼの醍醐味が味わえます。



講師 鵜崎庚一 (うざきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(フーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程／内容

	日程	内容
第1回	1/30(月)	第1番・第2番
第2回	2/27(月)	第3番・第5番
第3回	3/17(金)	第7番・第8番

●時間 10:30 ～ 12:30 (受付は10時から)

受講料	3回券	1回券
ヤマハミュージックリテイリング(YMRJ)所属会員...	7,500円	2,500円
会員.....	8,000円	3,000円
一般.....	9,500円	3,500円

●会場

ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店 2F サロン

●教材 ◆アナリーゼの技法◆バッハ／シンフォニア

[本体:1,600円(税別)] ※学研プラス刊 ※テキストは当日も販売いたします

■お問い合わせ・お申し込みは

株式会社ヤマハミュージックリテイリング

大阪なんば店 楽譜売場

営業時間 /11:00～19:00 定休日 / 第2・第3水曜日

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

TEL. 06-6531-8202

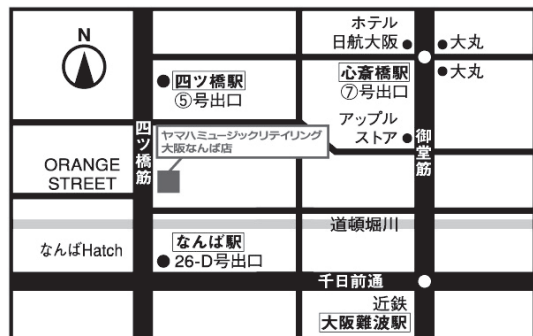
FAX. 06-6531-8290



当日のお問い合わせ先

ヤマハミュージックアベニューなんば Tel. 06-6531-8095

■会場略図



きりとり線

申し込み日 月 日

2017/1/30 2017/2/27 2017/3/17 ※参加回のにチェックマークを入れてください。

お名前	〒	TEL ()	FAX ()
ご住所			
種別	<input type="checkbox"/> ヤマハミュージックリテイリング(YMRJ)所属会員 (PTNA・PTC・jet・PEN) <input type="checkbox"/> ご所属(なんば・奈良・千里・堺・神戸) <input type="checkbox"/> 会員(その他PTNA会員・JPTA・システム講師・ヤマハミュージックリテイリング管轄稼働講師 稼働教室()センター ・一般	どちらでお知りになりましたか。 <input type="checkbox"/> DM(店舗・PTNA) <input type="checkbox"/> HP(店舗・PTNA) <input type="checkbox"/> 店頭 <input type="checkbox"/> その他()	

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」
バッハ／シンフォニアより
(全3回)

参加申し込み書