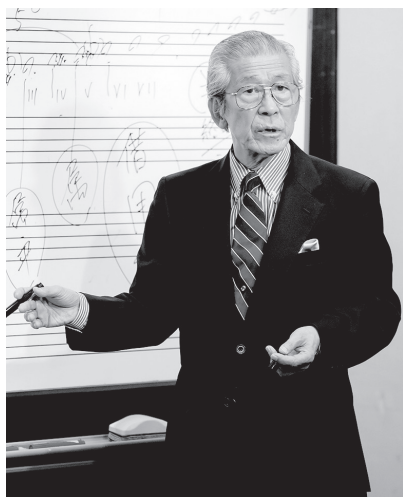


作曲家・国立音楽大学名誉教授  
 鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～  
**ショパン／ワルツ選II より**  
 (全5回)

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。今回は、ピアノ学習者に必須の「ショパン／ワルツ選II」が題材です。指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。



講師 鵜崎庚一 (うさきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席(フーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。  
 現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程 火曜日 ●時間 10:30～12:30

	日程	内容
第1回	7/11	3つのワルツ Op.34 第1番 “華麗なるワルツ”
第2回	9/12	3つのワルツ Op.64 第2番
第3回	10/10	3つのワルツ Op.64 第3番
第4回	11/14	2つのワルツ Op.69 第2番
第5回	12/5	3つのワルツ Op.70 第2番

●受講料

	5回券※	1回券※
【前売】 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員...	15,000 円	3,500 円
PTNA 会員 .....	18,000 円	4,000 円
一般 .....	20,000 円	4,500 円

【当日】 一律..... 上記金額の各々 500 円増し (但し定員になり次第締切)

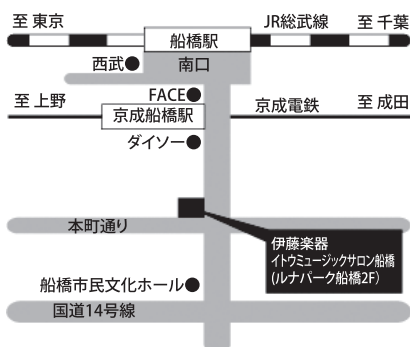
※ 5回券購入特典：欠席された場合、2日分までの録画 DVD 貸与可  
 ※ 1回券で受講後、5回券への変更はできません

●会場 イトミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

●教材 ◆アナリーゼの技法◆ ショパン／ワルツ選II [本体：1,600円 (税別)]  
 ※学研プラス刊

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(PTNA)

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

SINCE 1908 株式会社 **伊藤楽器**  
**イトミュージックサロン船橋**  
 〒273-0005 船橋市本町1-9-9 ルナパーク船橋2F  
**Tel. 047-431-0111**  
**Fax. 047-432-7818**  
<http://www.itogakki.co.jp>

きりとり線

全5回  第1回  第2回  第3回  第4回  第5回 ※参加回の  にチェックマーク  を入れてください。

お名前				申込日	月	日
ご住所	〒					
TEL				FAX		
E-mail						
種別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> PTNA会員	<input type="checkbox"/> PTNA船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C 会員	<input type="checkbox"/> その他		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)の為に使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。

鵜崎庚一セミナー  
 「アナリーゼの技法」  
 ショパン／ワルツ選IIより  
 (全5回)

参加申し込み書