



作曲家・国立音楽大学名誉教授

鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

バッハ／インヴェンションより

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。

入門編とも言える「バッハ／インヴェンション」のアナリーゼを通して、魅惑の扉を開いてみませんか。



講師 鵜崎庚一（うざきこういち）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席（フーガ）修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。

現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

Program

●開催日程／内容

アナリーゼの手順・第1番・第2番 2017年 11月 1日(水)

●時 間…………… 10:30～12:30

●受講料…………… 一般:2,800円 / 会員:2,300円
(各税込)

●会 場…………… 木下楽器店 3F L3教室

●教 材…………… ◆アナリーゼの技法◆バッハ／インヴェンション

[本体:1,600円(税別)] ※学研プラス刊

■お問い合わせ・お申し込みは

(株) 木下楽器店

Tel. 0942-38-1111 Fax. 0942-39-5780

〒830-0033 福岡県久留米市天神町132

(最寄り駅:西鉄大牟田線 久留米駅下車 徒歩3分)

※お車の方は 近くの有料駐車場をご利用ください。

きりとり線

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」

バッハ／インヴェンションより

アナリーゼの手順・第1番・第2番

参加申し込み書

お名前

電話番号

〒

一般・会員 (いずれかに○をお付け下さい)

ご住所

ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。