



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

楽器からアプローチする演奏法 ショパンとプレイエル・ピアノ



時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学大学院修士課程を修了。
現在展開中のモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を含めリサイタル、オーケストラとの共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。
2014年秋に発見されたモーツァルト KV.331 ピアノ・ソナタの自筆譜に基づく演奏を含む日本初のCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。
●久元祐子ウェブサイト
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

内 容

- ショパンとピアノ
 - ・ピアノ百花繚乱～名器の時代
 - ・プレイエル・ピアノ～ショパンの創作活動を支えた愛器
- ショパンを弾く
 - ・演奏への提言

《 曲目 》

ノクターン Op.15-2 / 前奏曲 Op.28 第7番, 第15番「雨だれ」 / ピアノ・ソナタ 第2番 Op.35 第3楽章「葬送行進曲」 / マズルカ Op.59-1 / ワルツ Op.64-1「小犬」 / ワルツ Wn.47「別れ」 / 「幻想即興曲」 / 練習曲 Op.10 第12番「革命」

日 時 2018年 1 月 16 日 (火) 10:30 ~ 12:30

会 場 ヤマハミュージックリテイリング小山店 サロン部屋

受講料 プレミアム・PTNA会員:2,300円 / (各税込)
レギュラー会員:2,700円 / 一般:3,500円

教 材 名器から生まれた名曲②
ショパンとプレイエル・ピアノ [本体:1,500円(税別)]
※学研プラス刊



■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

(株) ヤマハミュージックリテイリング小山店

〒323-0034 栃木県小山市神鳥谷1-1-36

Tel. 0285-22-2493
Fax. 0285-22-3400

きりとり線

久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法
ショパンとプレイエル・ピアノ

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。

電話番号

会員(プレミアム・PTNA・レギュラー) ・ 一般