

作曲家・国立音楽大学名誉教授
 鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～
シューマン／子供の情景より
 (全3回)



より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。今回は、ピアノ学習者に必須の「シューマン／子供の情景」が題材です。指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。

Program

●開催日程 火曜日

●時間 10:30～12:30



	日 程	内 容
第1回	5/15	第1番「見知らぬ国と人々について」・第3番「鬼ごっこ」 第4番「おねだり」
第2回	6/5	第7番「トロイメライ」・第8番「炉端で」
第3回	7/3	第11番「こわがらせ」・第13番「詩人は語る」・総括

●受講料

	3回券※	1回券※
【前売】 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員.....	9,000 円	3,500 円
PTNA 会員.....	10,500 円	4,000 円
一般.....	12,000 円	4,500 円

【当日】一律..... 上記金額の各々 500 円増し (但し定員になり次第締切)

※1回券で受講後、3回券への変更はできません

●会場

イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

●教材

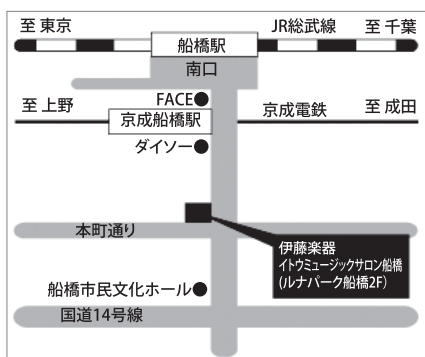
◆アナリーゼの技法◆ シューマン／子供の情景 [本体: 1,600 円 (税別)]
 ※学研プラス刊

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

講師 鵜崎庚一 (うさきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立パリ高等音楽院一等賞首席 (フーガ) 修了。国立音楽大学および大学院教授・お茶の水女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員

■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

SINCE 1908 株式会社 伊藤楽器

イトウミュージックサロン船橋

〒273-0005 船橋市本町1-9-9 ルナパーク船橋2F

Tel. 047-431-0111

Fax. 047-432-7818

http://www.ito-ongaku.com/

きりとり線

全3回 第1回 第2回 第3回 ※参加回の にチェックマーク を入れてください。

お名前				申込日	月	日
ご住所	〒					
T E L				F A X		
E - m a i l						
種 別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> PTNA 会員	<input type="checkbox"/> PTNA 船橋支部 / 伊藤楽器 P.T.C 会員	<input type="checkbox"/> その他		

※お客様が本書面に記載された個人情報 (氏名、住所、電話番号) は、当社の営業活動 (ダイレクトメールの発送等) の為に使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。

鵜崎庚一セミナー
 「アナリーゼの技法」
 シューマン/子供の情景より
 (全3回)

参加申し込み書