



鵜崎庚一「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～

ドビュッシー／2つのアラベスク・ベルガマスク組曲より (全5回)

より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。

難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。

鵜崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。

今回は、ピアノ学習者に必須の「ドビュッシー／2つのアラベスク・ベルガマスク組曲」が題材です。

指導に、演奏に生かせるアナリーゼをぜひ体感してください。

Program

●開催日程／内容

※PTNA・ピアノセミナー対応

	日程	
第1回	10/11(金)	2つのアラベスクより「アラベスク 第1番」
第2回	11/8(金)	ベルガマスク組曲より「プレリュード」
第3回	12/9(月)	ベルガマスク組曲より「メヌエット」
第4回	2020/1/17(金)	ベルガマスク組曲より「月の光」
第5回	2020/2/14(金)	ベルガマスク組曲より「パスピエ」

●時間 10:30 ~ 12:30 (受付は10時から)

●受講料 (各税込)

PTC・jet・ピアノ指導者の会(大阪なんば・千里, 堺)	1回券	5回券
PEN/PTNA(奈良, 千里, 堺, 神戸中央支部).....	2,600円	13,000円
上記以外 PTNA・ヤマハシステム講師・ ヤマハミュージック管轄稼働講師・JPTA 関西支部.....	3,100円	15,500円
一般.....	3,600円	18,000円

※定員28名。ご予約は先着順で、定員になり次第締め切らせていただきます。

●会場

ヤマハミュージック 大阪なんば店 2F サロン

●教材 ◆アナリーゼの技法◆ ※テキストは当日も販売いたします ※学研プラス刊

[第1回] ドビュッシー／2つのアラベスク

[第2.3.4.5回] ドビュッシー／ベルガマスク組曲 [本体:各1,600円(税別)]



講師 鵜崎庚一 (うざきこういち)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。フランス国立バリ高等音楽院一等賞首席(フーガ)修了。国立音楽大学および大学院教授、大学院委員長・お茶の女女子大学講師・武蔵野音楽大学講師を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授・日本作曲家協議会会員・日本音楽著作権協会会員。

■お問い合わせ・お申し込みは

株式会社ヤマハミュージックリテイリング

大阪なんば店 楽譜売場

営業時間 / 平日 11:00~19:30 土日祝日 10:30~19:00

定休日 / 第3水曜日

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

TEL. 06-6531-8202

FAX. 06-6531-8290

当日の欠席ご連絡先

ミュージックアベニューなんば Tel. 06-6531-8095



■会場略図



きりとり線

全5回 2019/10/11 2019/11/8 2019/12/9 2020/1/17 2020/2/14 ※参加回のにチェックマークを入れてください。

申し込み日 月 日

鵜崎庚一セミナー

「アナリーゼの技法」
ドビュッシー／2つのアラベスク・
ベルガマスク組曲より
(全5回)

参加申し込み書

お名前	フリガナ	TEL ()
		FAX ()
ご住所	〒	
種別	<input type="checkbox"/> PTC・jet・ピアノ指導者の会(大阪なんば・千里, 堺) PEN/PTNA(奈良, 千里, 堺, 神戸中央支部) <input type="checkbox"/> その他 PTNA 会員・JPTA・ヤマハシステム講師・ヤマハミュージック管轄稼働講師 <input type="checkbox"/> 稼働教室()センター ● 一般	どちらでお知りになりましたか。 <input type="checkbox"/> DM(店舗・PTNA) ● <input type="checkbox"/> HP(店舗・PTNA) <input type="checkbox"/> 店頭 ● <input type="checkbox"/> その他()

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。