



アレクサンダー・テクニークを取り入れると もっと楽に、うまくピアノが弾ける 〈全3回〉



「LESSON PIANO CONCERTOシリーズ」の曲を使って、
楽にうまく弾くためのカラダの使い方をアドバイスいたします。
楽しくテクニックの基礎を身につけましょう。

内 容

- ・ピアノの音型により身体の使い方を変える
- ・曲の表現により身体の使い方を変える
- ・弾きやすい指使いと身体の使い方
- ・皆さんのお悩みについて具体的にアドバイス！



講師 伊東佳美

ピアニスト/ATI認定アレクサンダー・テクニーク教師
大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業後、ベルリンにて
パスカル・ドヴァイヨン教授に師事。帰国後は、国内外
においてソロ活動のほか、アンサンブル奏者としても
演奏活動を行っている。一方で、国際アレクサンダー・
テクニーク協会(ATI)認定教師となり、アレクサンダー・
テクニークの視点からピアノ演奏を見直し、自分の気持ちに
沿った自然な身体の使い方でのピアノを表現するテクニック、
「インテグレーション・ピアノ・メソッド」を提唱。「脱力」
を基本としたメソッドを指導している。

日 時 [第1回] 2020年 9月 24日 (木) 10:30 ~ 12:30
[第2回] 2020年 10月 22日 (木) 10:30 ~ 12:30
[第3回] 2020年 11月 26日 (木) 10:30 ~ 12:30

会 場 伊藤楽器ピアノシティ松戸内「メンバーズルーム」

受講料 【前売】 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員... 9,000円 3回券 1回券
(各税込) PTNA 会員..... 10,500円 3,500円
一般..... 12,000円 4,000円
4,500円

【当日】 一律..... 上記金額の各々 500円増し (但し定員になり次第締切)

※3回券購入特典：欠席時の録画映像視聴可

※3回券を優先とさせていただくため、1回券のお申し込み受付を9/14(月)からとさせていただきますが、定員になり次第締め切らせて頂きます。【定員 12名】

教 材

ピアニストのためのカラダの使い方バイブル
～アレクサンダー・テクニークを取り入れながら【本体：1,600円(税別)】

参考教材： [第1回] LESSON PIANO CONCERTO ブルクミュラー 25の練習曲 (江崎光世 推薦) 【本体：2,700円(税別)】
[第2回] LESSON PIANO CONCERTO トレーニング・セレクション (江崎光世 推薦) 【本体：2,500円(税別)】
[第3回] LESSON PIANO CONCERTO コンサート・セレクション (江崎光世 推薦) 【本体：2,500円(税別)】
※すべて学研プラス刊 ※教材は当日も販売いたします。

■ お問い合わせ・お申し込みは

SINCE 1908 株式会社 伊藤 楽器

ピアノシティ松戸

〒271-0092 松戸市松戸 1307-1
キテミテマツド (Kite Mite Matsudo)
7階 (東エレベーター)

Tel. 047-368-0111

Fax. 047-368-0061

E-mail: pcmatsu@itogakki.co.jp

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

■ 会場略図



きりとり線

全3回 第1回 第2回 第3回 ※参加回のにチェックマークを入れてください。

伊東佳美セミナー
アレクサンダー・テクニークを
取り入れると
もっと楽に、うまくピアノが弾ける
〈全3回〉

参加申し込み書

お名前	申込日	月	日
ご住所	〒		
T E L	F A X		
E-mail			
種 別	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> PTNA会員 <input type="checkbox"/> PTNA船橋支部/伊藤楽器P.T.C会員 <input type="checkbox"/> その他		

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)の為に使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。

